

Desarrollo profesional para docentes universitarios en la era tecnológica. Propuesta de Taller de Formación en el uso de las TIC.

Autora: Gisselle Gómez Avalos

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo contribuir con el mejoramiento de la formación profesional de los docentes universitarios mediante el uso de las TIC con la ayuda de una unidad de taller modelo que permita su abordaje.

La presentación del tema se divide en cuatro partes. En la primera se aborda el problema y los objetivos que se espera alcanzar. En la segunda se hace una breve reseña sobre el perfil que se busca formar. Seguido se exponen los principales componentes curriculares del taller, para concluir con un ejemplo de cómo se trabajarán.

Palabras claves: formación profesional, diseño de curso, TIC, diseño curricular

Introducción

La investigación nace de la reflexión de algunos aspectos sobre la situación de la educación universitaria a nivel mundial. La UNESCO (2009)¹, en su Conferencia Mundial sobre la Educación Superior afirma que “los establecimientos de educación superior deben invertir en la capacitación del personal docente y administrativo para desempeñar nuevas funciones en sistemas de enseñanza y aprendizaje que se transforman” (p. 3) es decir, en la actualidad existe una gran exigencia por mejorar la calidad los funcionarios que trabajan en la educación superior, de ahí que se vuelva imperativo que el incorporar el uso de las TIC, se actualice en cuanto a las exigencias de la sociedad actual, en el uso de las tecnologías donde es necesario la constante modernización y formación profesional de las personas que tienen a su cargo la creación de cursos que tengan los estándares que aseguren su calidad y que además incorporen en su diseño herramientas de tecnología comunicacional líder.

De ahí que la propuesta de este taller, este dirigida a dar solución al siguiente problema:

¿De qué manera se puede actualizar los docentes universitarios para que utilicen las TIC en el trabajo del aula?

¹ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Dicho problema está acompañado de los siguientes objetivos:

- Contribuir con el mejoramiento de la tarea del docente universitario.
- Proponer un taller de actualización profesional virtual para el uso de las TIC en el campo educativo.

Esta propuesta de desarrollo profesional tiene como propósito la búsqueda de formación constante, en temas de actualidad como lo es el uso de las TIC en el campo educativo, ya que como afirma Medina (1989: en Lucero, Margarita) respecto a la preparación tecnológica del profesorado es necesario:

- a) Mejorar su interpretación y concepción tecnológica de la enseñanza, desde el protagonismo reflexivo del profesor como generador de curriculum y estilos de enseñanza.
- b) Alcanzar una concepción tecnológica apoyada en una fundamentación científica del proceso enseñanza-aprendizaje y en la actuación artístico reflexiva en el aula.
- c) Gestionar y organizar los medios en el aula y en el Centro. (p. 2)

Por lo tanto, estos espacios se convierten en una preocupación que debe de estar presente en las instituciones educativas como forma de mejorar la oferta educativa, ya que es necesario que se actualicen constantemente sobre las diferentes herramientas de comunicación que puedan apoyar la tarea en el aula.

Las TIC ofrecen esas nuevas posibilidades para abrir espacios de desarrollo profesional a los docentes, permitiéndoles ajustar sus obligaciones y disponibilidad de horarios. Así, los espacios de formación pueden hacerse más flexibles y adaptarse a la población meta, por medio de talleres optativos que se pueden desarrollar con el apoyo de las TIC.

Estos profesionales tienen que cumplir con múltiples obligaciones como por ejemplo familiares, laborales o de estudio. Por lo que tienen dificultad para llevar talleres presenciales. La modalidad a distancia puede permitirles una opción para que ellos puedan seguir formándose y aprovechen las facilidades del medio en cuanto a flexibilidad para seguir actualizándose.

En el caso que nos ocupa también es necesario suplir la necesidad de articular entre los contenidos de la disciplina y los aspectos curriculares y tecnológicos que se debe de implementar en un curso. Esto quiere decir que los involucrados en la enseñanza deben manejar, además de los contenidos específicos de la disciplina, los aspectos de diseño curricular y tecnológico para la ejecución de un curso.

Es decir, es necesario que el profesional se forme en nuevos ámbitos, de acuerdo a las actividades profesionales que se le asignen. No se puede esperar que tenga todas las capacidades formadas cuando finalizan la carrera, sino que requerirá de espacios de formación que complemente el trabajo que realiza.

Con lo anterior lo que se pretende es que se promuevan espacios de formación profesional no solo con una orientación constructorista, sino contextualizada que le permita visualizar su tarea de forma más integral.

La formación profesional que se propone está orientada a que el participante pueda:

- ✚ Manejar los principales conceptos y teorías relacionadas con el uso de las TIC, desarrollando el pensamiento crítico sobre las diferentes posiciones que se le presenten.
- ✚ Desarrollar capacidades y destrezas para enfrentarse a la elaboración de un curso y su implementación.
- ✚ Promover habilidades para la comunicación tanto en lo que tiene que ver con la propuesta curricular, como las que tiene que desarrollar para manejar el medio tecnológico.
- ✚ Usar los conocimientos sobre las TIC en el campo educativo, así como sus implicaciones y su incorporación dentro de un curso.
- ✚ Promover el autoaprendizaje, diseño y transmisión de elementos y productos relacionados con la profesión.

- ✚ Promover diferentes valores como la interacción socio-profesional, el trabajo en equipo, la cooperación, la ética profesional, académica y social y la conciencia moral y reflexión crítica del ejercicio profesional en la realidad nacional.

Definición, características y condiciones para el Taller

Para esta propuesta, se entenderá modalidad de taller como la metodología de trabajo en la que se integra teoría y práctica mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivo el logro de un producto.

Se pretende abarcar en cada uno de los módulos los componentes del diseño curricular y su implicación en un medio tecnológico así como llevarlo a la práctica. El facilitador tendrá el rol de orientadora en la construcción del proceso mientras que los participantes serán entes activos en la elaboración de éstos.

La estructura por tema del taller permitirá poner en práctica los elementos antes mencionados y se asignarán tareas que favorezcan la construcción de nuevos conocimientos en relación con la temática, las cuales deberán ser entregadas puntualmente según lo establezca el cronograma.

La efectividad de la propuesta dependerá:

- ✚ De la disposición e interés que muestren los participantes en cumplir con las tareas y trabajos que se le formulen
- ✚ De la utilización de la plataforma que dispondrá de un sitio para el desarrollo del taller, en el cual deberán de estar los facilitadores en contacto con los participantes, con el fin de acompañarlos en el proceso de diseño, donde se efectúe la mediación pedagógica y donde se obtengan los materiales para su desarrollo.
- ✚ Del cumplimiento del tiempo estipulado para cada uno de las sesiones programadas.

- ✚ Del planteamiento de actividades que permitan una efectiva interiorización de los conocimientos y de su aplicación en el trabajo que realizan cada semana.

Enfoque curricular de la propuesta

Se trabajó el diseño de este taller bajo el enfoque curricular del curriculum como proceso cognitivo, el cual se caracteriza, según Hernández (2005) por:

“centrar los principales objetivos dentro del propio proceso, en la experiencia de aprender, más que en objetivos excesivamente terminales. Y por supuesto practica el reajuste. Aunque admite un horizonte curricular básico, su intento es estimular un proceso de enseñanza abierto y constructivo.” (p 15)

Por lo que se plantea un diseño flexible, que en el camino se pueda evaluar, ya que lo que se busca es que sea una enseñanza que permita adaptarse a las exigencias que surjan en el camino y sobre todo que se centre en las experiencias de aprendizaje. Que el participante aprende en la medida en que tenga una intervención activa dentro del proceso.

En este modelo, según Abarca (s.f.) se

“aspira a capacitar al estudiante de una gran autonomía intelectual, que le permita hacer su propia selección e interpretación respecto de las situaciones significativas que se encuentran más allá del contexto de la instrucción.” (p. 5)

Lo que viene a confirmar, el papel protagónico que se le da, tanto en la propuesta, en el cual el individuo es el gestor de su propio aprendizaje. Proveerle de las estructuras necesarias para su desarrollo óptimo en la construcción de su propio aprendizaje, ya que él se convierte en autor o constructor de conocimiento y no solo en un receptor de información.

Por otro lado, tenemos el papel que debe de jugar el facilitador que dirige estos procesos. No es un simple trasmisor de información sino que debe de

convertirse en un facilitador y suscitador de ese proceso de construcción por parte de los participantes.

Algunas de las tareas que podría ejecutar propiamente dentro del taller, son:

- Organizar las actividades.
- Organizar grupos y promover el intercambio entre ellos.
- Diseñar y proponer actividades no incluidas en los materiales.
- Sugerir lecturas o actividades complementarias (a todos o a algunos estudiantes)
- Responder dudas, preguntas, consultas.
- Animar debates en los foros, con preguntas, desafíos y síntesis.
- Organizar y coordinar las instancias presenciales.
- Evaluar y comentar los trabajos de los estudiantes.

La posición del **educador**, en este modelo es por lo tanto particular, ya que según Abarca (s.f.) en este contexto, el facilitador debe buscar la forma de identificar los procesos intelectuales más significativos y eficientes, a través de los cuales ocurre el aprendizaje de sus participantes para luego proveer el ambiente y las estructuras indispensables para su desarrollo a través de las TIC.

El participante debe tener un papel activo dentro de este espacio de formación. Que analice la información que recibe, que resuelva ejercicios que le permitan desarrollar las capacidades que necesita para llevar a cabo un curso virtual, que ejercite su mente ante los retos que se le presentan para lograr la integración de la información que procesa hasta lograr dejar plasmado en el diseño de curso los aspectos necesarios que permitan su ejecución en el marco de las TIC.

Por lo tanto se espera que en el taller, como participante pueda:

- “Emerger” sus conocimiento previos
- Relacionar conocimiento nuevo con anteriores
- Relacionar conocimiento nuevo con experiencia

- Poner en acción una herramienta (uso de las TIC)
- Evaluar el proceso de asimilación de sus conocimientos.

Se abordará en este taller:

En el aspecto curricular:

- ✚ Aspectos del diseño de cursos relacionados con los elementos internos que intervienen en el diseño curricular de un curso, a saber objetivos, contenidos, experiencias de aprendizaje, recursos y medios y la evaluación.
- ✚ Los diferentes niveles de planificación y ejecución para poder organizar la información (el nivel macro y meso y micro)
- ✚ Las particularidades de la modalidad de educación con el uso de las TIC
- ✚ Las políticas y lineamientos institucionales en materia de curriculum.

En el aspecto tecnológico:

- ✚ Conocimientos básicos de los procesos y destrezas de comunicación con el apoyo de las TIC
- ✚ Conocimiento de los diferentes materiales y recursos que ofrece la plataforma
- ✚ Implicaciones de la educación en el entorno (la interactividad, el papel de los actores)
- ✚ Implicaciones del uso de las diferentes herramientas dentro de la plataforma.
- ✚ Conocimiento de los diferentes materiales y recursos que ofrece la plataforma para proponer curso utilizando las tecnologías.
- ✚ Conocimientos sobre el formato de diseño que se debe realizar para luego colocarlo en la plataforma (Diseño instruccional)
- ✚ Conocimiento sobre las diferentes experiencias de aprendizaje que se pueden proponer con el apoyo de las TIC.

Objetivos del Taller

Los objetivos que se proponen son:

- ✚ Desarrollar el tema de cada uno de los componentes internos del diseño de curso (objetivos de aprendizaje, contenidos, experiencias de aprendizaje y evaluación de los aprendizajes) en los cuales se tome en cuenta para el desarrollo de los materiales y las experiencias la aplicación de las TIC.
- ✚ Relacionar los aspectos teóricos con la práctica en el aspecto de diseño de curso, con el uso de las TIC.
- ✚ Aplicar los conocimientos sobre diseño de curso con el apoyo de las TIC elaborando su propio diseño de curso y diseño instruccional para su implementación en la plataforma

A continuación se proponen los conocimientos y capacidades que se esperan obtener en todo el proceso del Taller, en los participantes a nivel tanto de diseño curricular como tecnológico

Conocimientos y capacidades que se esperan obtener en el proceso del Taller

Capacidades que se esperan fomentar en los participantes:

Que sea capaz de:

- ✚ Relacionar información nueva con la que posee
- ✚ Comunicar decisiones en cuanto a aspectos administrativos del curso
- ✚ Desarrollar habilidades para investigar
- ✚ Saber escuchar y seguir instrucciones
- ✚ Manejar conocimientos relacionados con la educación a distancia
- ✚ Tomar en cuenta el contexto y las características de la población a la que va dirigido
- ✚ Desarrollar diseños a partir de las políticas y lineamientos institucionales
- ✚ Manejar las implicaciones de cada uno de los elementos que intervienen en el diseño curricular.
- ✚ Comprender la información ofrecida en materia de diseño curricular
- ✚ Identificar las particularidades de la modalidad a distancia

- ✚ Planificar y diseñar acciones didácticas
- ✚ Manejar los diferentes niveles de ejecución y de planificación curricular para poder organizar la información
- ✚ Establecer sistemas de evaluación y autoevaluación que permitan reelaborar las ideas enseñadas
- ✚ Comunicar decisiones en cuanto a aspectos administrativos del curso
- ✚ Saber en forma general, como construir un diseño
- ✚ Aplicar, en el diseño las implicaciones de la teoría pedagógica escogida en el diseño de curso
- ✚ Proponer diferentes opciones de recursos y fuentes de información para el aprendizaje

En el aspecto tecnológico

Que sea capaz:

- ✚ De elaborar la propuesta curricular haciendo uso de las TIC donde se evidencie en los diferentes procesos pedagógicos, el uso de hipervínculos que favorezcan la interactividad en el medio.
- ✚ De elaborar material didáctico para la puesta en práctica en la plataforma (que tenga criterio para escoger las lecturas, los recursos más apropiados para el tipo de experiencia que se propone)

Por lo tanto, lo que se propone a continuación es la elaboración de un Taller de actualización profesional que tome en cuenta la formación de los conocimientos y capacidades que se sugieren deben adquirir los involucrados en el proceso de diseño de curso bajo los pilares teóricos expuestos anteriormente.

Metodología

A continuación se describe las estrategias a seguir en el proceso formativo de los participantes de este taller

- ✚ **Visión de proceso.** La formación que se busca dar debe ser entendida como un proceso que le permita desarrollar al que participa en el taller, capacidades y conocimientos para diseñar cursos mediante procesos de

aprendizaje participativos con el uso de la tecnología. Estos deben de integrarse con un claro compromiso personal de participar en el proceso de forma responsable.

✚ **Orientación a las demandas institucionales.** El proceso de formación será asumido con una clara orientación suplir las necesidades y demandas que los profesionales participantes tienen de actualización del uso de la tecnología para la enseñanza. Por tanto los contenidos, los instrumentos y herramientas, utilizadas, los ejemplos escogidos, las prácticas y diseños, los materiales utilizados y las condiciones logísticas y metodológicas en general, buscarán satisfacer el vacío que existe en cuanto a formación en diseño de cursos con el uso de las TIC.

✚ **Aplicabilidad en el trabajo.** El trabajo se realizará mediante el uso de una plataforma libre. Los participantes podrán semanalmente encontrar el tema específico que se va a trabajar en el diseño. Se abrirán sesiones de foro que permitan la realimentación. Cada una de las etapas del proceso, contempla la consecución de un resultado concreto para los participantes, que han sido formulado desde el punto de vista de la aplicabilidad inmediata de lo aprendido, en el aspecto teórico y su respectiva realimentación por parte del facilitador del taller.

✚ La opción de taller, va a permitir que aquellos profesionales que por diferentes motivos no puedan llevarlo de forma presencial, pueda tener la oportunidad de la formación pero con el medio Tecnológico.

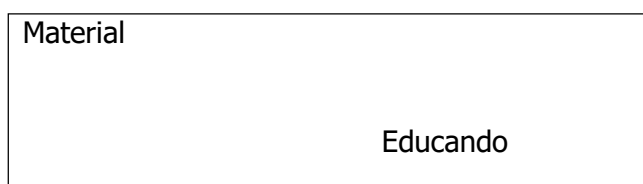
Se asume que quien lo lleve debe tener manejo de plataformas virtuales y un gran compromiso para cumplir con todas los trabajos que le demande.

Recursos educativos

Las tecnologías de la información proveen de una gama muy rica de diversos medios para el trabajo que se está llevando a cabo. Es necesario elegir el recurso más adecuado de acuerdo al contenido y al proceso cognitivo que se

espera lograr. Entre las herramientas con que cuenta se encuentra foros, tareas, chat entre otros.

El material debe ser apoyo para que el participante logre apropiarse de los aspectos relacionados con el contenido propuesto en los cuales pueda apoyarse para realizar la construcción de los conceptos y principios. Se muestra en la siguiente ilustración la forma en que se espera en que los materiales sean trabajados por el participante



Se espera que en este aspecto se cumpla los siguientes pasos

<p>Recibe material por la plataforma, lo baja del sitio web o lo lee en línea.</p> <p>Lee la información con vista a su asimilación</p> <p>A partir de las propuestas del material en cada grupo comparte conocimientos y analiza su propia realidad.</p> <p>Realiza consultas por correo electrónico</p>	<p>Lectura de la información y resolución de ejercicios con vista a su asimilación</p>	<p>Construcción que integre la información</p> <p>Mediación pedagógica en el medio</p> <p>Resolución de dudas que surjan</p>	<p>Construcción personal</p> <p>Envía lo producido al facilitador</p> <p>Realimentación por parte del facilitador</p>	<p>Evaluación individual y grupal, de resultados, procesos e impactos posteriores en su práctica y realidad</p>
---	--	--	---	---

Evaluación

Se espera durante el desarrollo del taller poder evaluar

- los procesos: se busca principalmente evidenciar las capacidades para la elaboración del diseño del curso que adquirirán los participantes. De

ahí que se busca aplicar estrategias que permitan la construcción de esos conocimientos, principalmente a través de avances o trabajos cortos del mismo diseño.

- ✚ los productos y resultados alcanzados: a menudo en el proceso de diseño se podrán ir entregando avances que evidencien las destrezas para la tarea.
- ✚ el impacto (compromiso de cambio): evaluar la participación de las personas en el proceso para evidenciar la incorporación que realizaron de los conocimientos, en la práctica.

Condiciones para el taller

Es importante para el buen desarrollo del taller trabajar en las competencias metodológicas del facilitador. Se espera que éste pueda crear un ambiente de aprendizaje estimulante, para que el participante se involucre activamente en el proceso de aprendizaje. Que ofrezca apoyo en el desarrollo de actividades.

Es significativo para la adquisición de las capacidades propuestas que se fomente una propuesta de formación interactiva, donde se evidencie la participación del individuo. Además se requiere que el individuo aprenda a través de su propia experiencia. De ahí que la persona que conduce el proceso debe sugerir actividades que permitan “situaciones de conflicto” donde se evidencie que el participante aprende a través del contraste de la teoría con la práctica.

Conclusión

En fin la propuesta busca el desarrollo de conocimientos y capacidades para el desarrollo del diseño de curso para ser implementados en la plataforma que permitan elaborar productos eficientes. ES una propuesta con un currículo abierto, flexible, dinámico, contextualizado e interdisciplinario. Basado en métodos didácticos activos y colaborativos donde el estudiante asume un papel protagónico en su aprendizaje. Se brinda acompañamiento en todo el proceso

por parte de los facilitadores, quien está cerca para orientar el crecimiento en esta área específica. Incorpora las TIC como nueva forma de pensar y aprender en un mundo globalizado. Se realiza evaluaciones formativas y pertinentes en el proceso.

En cuanto al diseño en este modelo, se enfatizó situaciones que fomentaran un aprendizaje con base en experiencias propias de los participantes; incentivar la investigar, “aprender a aprender”, desarrollo de capacidades de pensamiento y de aprendizaje. Este aspecto, se buscó ir más allá de la acumulación de conocimientos para convertirse, más bien, en una propuesta de formación que vaya más allá de la acumulación de experiencias transferibles para otros momentos.

Referencia bibliográfica y digital

Abarca, Mafalda (s.f.) Concepciones curriculares. Extraído el 3 de junio, 2007 desde <http://www.educacion.upla.cl/mafalda/concepciones%20curriculares>.

Hernández, Rosmery (2005). Estado del arte. Educación virtual en la educación superior en costa Rica. Extraído el 15 de julio, 2008 desde <http://www.elacvirtual.net/documents/conferencias>

Lucero, María Margarita (s.f.). La formación del profesorado en la era tecnológica. En Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Nacional de San Luis, Argentina

UNESCO (2009): Conferencia Mundial sobre la Educación Superior: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo. Sede de la Unesco, París, 5-8 de julio. Comunicado.



Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.