

II GENERACIÓN DEL OLIMPO, NACIONALISMO LITERARIO, DISCURSO COSTUMBRISTA.

BIOGRAFÍA DE AQUILEO ECHEVERRÍA

“Fue bautizado con el nombre de Adolfo Dolores Aquileo de la Trinidad Echeverría Zeledón. Sus padres fueron Aquileo Echeverría y Trinidad Zeledón. Cursó estudios primarios y secundarios en su ciudad natal.

En 1885 se enroló como soldado en la campaña militar contra el presidente guatemalteco Justo Rufino Barrios , quien pretendía restablecer la unión centroamericana por la fuerza de las armas. Al finalizar la campaña se estableció en Nicaragua, al servicio del presidente Adán Cárdenas del Castillo.

De regreso en Costa Rica fungió como periodista en varios periódicos y revistas, entre los que destacan La República, El comercio, Costa Rica Ilustrada, La Patria, El periódico, entre otros.

Fungió como Agregado de la Embajada de Costa Rica en Washington, Estados Unidos, a partir de 1887, en la época en que se celebró el acuerdo fronterizo entre Costa Rica y Nicaragua por el Laudo Cleveland.

Muere en España el 11 de marzo de 1909, país al que había viajado para ser sometido a un tratamiento en la Casa de Salud de Barcelona, luego de un serio quebranto de salud. Sus restos fueron repatriados en marzo de 1915.”

- 1- A partir del texto anterior, establezca una relación entre la ficha biográfica de Aquileo Echeverría y la denominación *Generación del Olimpo*, en términos del proyecto nacionalista de la clase oligárquica nacional.

- 2- Con fundamento en el programa de TV “La polémica del Nacionalismo en la Literatura”, el capítulo 1 del texto del curso, así como los textos “A París” de Carlos Gagini y “Neurosis” de Ricardo Fernández Guardia, extraiga elementos textuales en ambos cuentos que reflejen la denominada polémica de la literatura.

- 3- Identifique en el cuento “Unos Novios” (Antología de Literatura Costarricense) ejemplos de habla campesina y de conformidad con el contenido del primer capítulo del texto “Identidades Literarias”, explique con sus palabras las razones por las cuales el autor utiliza este recurso.

Ejemplos:

Explicación:
