

LENGUAJE Y REALIDAD SOCIAL

Respuestas para los ejercicios de autoevaluación

CAPÍTULO 2

I. Asociar conceptos y definiciones

Conceptos	Definiciones
Naturalización (G)	Proceso mediante el cual se omite el origen convencional de algún aspecto de la realidad social. Este no se cuestiona porque sus significados y funciones se consideran invariables.
Ideología (F)	Conjunto de ideas generales a partir de las cuales las personas dan sentido al mundo, interpretan y juzgan los hechos sociales y orientan su conducta frente a los conflictos vitales.
Comunicación (B)	Interacción donde las personas negocian significados mediante un código común. En ella influyen las relaciones de poder social.
Sentido común (J)	Conocimiento convencional y espontáneo, organizado por la costumbre, que da coherencia aparente a una realidad social compartida.
Verosimilitud (E)	Cualidad del discurso, independiente de cualquier verdad objetiva o referente, cuya apariencia se ajusta a las convenciones del sistema de significación cultural con el fin de hacer creíble lo que comunica, aunque se trate de una mentira o una ilusión.
Aprendizaje social (C)	La conducta no es un resultado directo de los estímulos externos, sino un producto de la observación, la imitación y el refuerzo; asimismo, depende de factores psicológicos y sociales.
Representación social (A)	Forma de pensamiento (adquisición y comunicación de conocimientos) y, a la vez, conjunto organizado de conocimientos sobre algún objeto, basado en una imagen mental que media la relación entre las personas y este.
Categoría (D)	Producen sistemas jerárquicos de exclusión con los cuales se distribuyen ventajas y castigos sociales a partir de la diferencia percibida entre los roles.
Estereotipo (H)	Conjunto de creencias que sustituye la información social, a partir del cual se diferencia, clasifica y juzga a las personas según ciertos atributos cuyo significado se considera invariable.
Contracultura (I)	Prácticas sociales e idiosincrasia propias de ciertos grupos subalternos opuestas a la cultura oficial y dominante, que pueden llegar a adquirir mayor presencia y significación en el orden político.

II. Selección única

1. Disposición interna hacia cierto estímulo, dependiente de la representación social de este, que orienta hacia su rechazo o aceptación.
Respuesta: Actitud
2. Influye en la socialización y media en la relación del sujeto y la realidad social y política. Se le ha criticado por participar en la legitimación y la reproducción de la ideología hegemónica.
Respuesta: Industria cultural
3. Saber convencional como construcción ideológica que orienta la vida social en una comunidad.
Respuesta: El sentido común
4. Forma no neutral en que ha quedado dicho y significado el mundo de acuerdo con determinado sistema de significación cultural.
Respuesta: La realidad social
5. Tienden a ser rígidas; sin embargo, evolucionan y cambian con el tiempo, adecuándose a nuevos contextos o cediendo a las presiones de cambio ejercidas por diversos grupos.
Respuesta: Las normas
6. Aunque sea recibido indirectamente, aumenta las posibilidades de que una conducta observada se imite.
Respuesta: El refuerzo vicario
7. Conjunto organizado de conocimientos que es parte constitutiva de todo objeto o hecho social y a partir del cual este se describe, clasifica, explica o evalúa.
Respuesta: Representaciones sociales
8. Procesamiento de la información perceptual con fines adaptativos y prácticos, que en razón de su dependencia del contexto social, produce un registro con distorsiones y vacíos.
Respuesta: El conocimiento
9. Relación social complementaria caracterizada por las jerarquías, el control, la discriminación y, muchas veces, también de dependencia.
Respuesta: Centro-Periferia
10. Proceso mediante el cual la organización social, los elementos que la componen (normas, roles, categorías y sanciones), así como las creencias y representaciones dominantes en el pensamiento social son aprehendidos como personales y pasan a ser determinantes de la conducta individual.
Respuesta: Internalización

III. Falso y verdadero

1. En la vida cotidiana, la aparente coherencia de “La Realidad” está basada en el conocimiento del sentido común, a través del cual esta se impone como natural, verdadera y única.

Respuesta: Esta afirmación es verdadera. Desde una actitud realista ingenua, el mundo de la vida cotidiana no genera dudas ni requiera de verificaciones.

2. De acuerdo con la teoría propuesta por Kohlberg, cuanto más apego y adecuación haya a las normas y convenciones sociales puede afirmarse que hay mayor desarrollo moral.

Respuesta: Esta afirmación es falsa. El nivel superior del desarrollo moral procura reflexionar críticamente y más allá de las convenciones y normas sociales particulares de un grupo.

3. Los roles corresponden a lo que usualmente llamamos posición social o estatus, como resultado de la diferencia percibida entre las categorías.

Respuesta: Esta afirmación es falsa. Las categorías corresponden a lo que usualmente llamamos posición social o estatus, como resultado de la diferencia percibida entre los roles.

4. Los medios y procesos de comunicación social son clave en la consolidación de las relaciones de poder, porque influyen en la conformidad de los dominados respecto al orden social.

Respuesta: Esta afirmación es verdadera. Los medios de comunicación actúan ideológicamente a través de su poder persuasivo y seductor.

5. Los sujetos son producidos socialmente dentro de determinadas relaciones y normas que se constituyen en una organización social, de acuerdo con lo definido como deseable y correcto.

Respuesta: Esta afirmación es verdadera. Colectiva e individualmente, los sujetos son producidos mediante procesos sociales de aprendizaje, internalización y naturalización.

6. En la llamada «sociedad de la información» contemporánea, el aumento del conocimiento social se traduce en una disminución de la ignorancia y la subordinación.

Respuesta: Esta afirmación es falsa. La información difundida es parcial e incompleta, por lo cual no sirve para orientar a las personas en la toma de decisiones esenciales para su bienestar.

7. Al ser pasado por alto, el lenguaje invisibiliza la acción de sus recursos y procedimientos; en consecuencia, las diferencias que establece parecen naturales, universales y permanentes.

Respuesta: Esta afirmación es verdadera. En la comunicación social, el lenguaje tiende a experimentarse como transparente, a pesar de su opacidad.

8. El conocimiento es un proceso de aproximación a la verdad a través de verdades parciales que se acumulan y modifican progresivamente.

Respuesta: Esta afirmación es verdadera. No hay una verdad única o absoluta más que como una aspiración ideal.

9. De acuerdo con la teoría del aprendizaje social, la generalización es el opuesto de la discriminación. Mientras la primera permite aplicar lo aprendido a nuevas situaciones y contextos, la segunda limita el aprendizaje.

Respuesta: Esta afirmación es falsa. La discriminación identifica en cuáles situaciones lo aprendido se puede generalizar.

10. La ideología es un sistema social coherente de representaciones que caracteriza al control social y a los grupos dominantes.

Respuesta: Esta afirmación es falsa. Las ideologías hacen posible dar sentido al mundo, los hechos sociales y la propia existencia.

IV. Respuesta breve

No se ofrece una respuesta, sino los conceptos o las ideas generales que se deben considerar para elaborarlas, con el fin de que el estudiante pueda autoevaluar su aprendizaje.

1. De acuerdo con el tema del desarrollo moral, ¿bajo qué circunstancias se explica la desobediencia a las normas sociales o la divergencia respecto al orden establecido?
Relacionado con el realismo crítico, el tercer nivel de desarrollo moral (posconvencional) reconoce la coexistencia de diversos valores culturales y reglas sociales. Quien actúa contra las normas convencionales, porque considera que están en contra de principios éticos superiores y derechos básicos universales como la libertad, la vida y la justicia, justifica su desobediencia en razón de su disconformidad y el deseo de cambio social.
2. ¿Por qué la historia puede ser un ejemplo del conocimiento como construcción a partir de verdades parciales, influenciado por relaciones de poder social?
La historia es resultado de un proceso no neutral sino intencional de selección, organización e interpretación de los acontecimientos de la realidad social, hecho de acuerdo con el sistema de referencia del historiador o el grupo social que este representa. Cualquier acontecimiento se conoce solo indirectamente, la historia es lo que se ha dicho de él. Un hecho histórico es una representación (conjunto de significados), una forma de conocimiento como verdad parcial, fragmentaria e incompleta, sujeta a reinterpretaciones y cuestionamientos, producida y comunicada dentro de un contexto social e histórico particular que le da validez. Las relaciones de poder social, político y económico también se reflejan en el dominio de las versiones explicativas sobre la realidad y los hechos históricos. Quienes ejercen el poder pueden intentar imponer a los otros su versión de los hechos, su interpretación, su sistema de significación y su historia.
3. De acuerdo con la teoría general del aprendizaje social, defina las particularidades del aprendizaje social diferencial y relaciónelo con la aplicación de sanciones discriminatorias.
Recuerde que la sociedad tiende a ser jerárquica, organizada por roles y categorías que establecen diferencias entre las personas. Es frecuente que haya prejuicios y estereotipos detrás de estas diferencias. El aprendizaje social responde a estas diferencias, incluso las reproduce. Ciertos aprendizajes están destinados para unos, pero no para otros. La sociedad como colectivo escoge ciertas conductas que se premian o se castigan, dependiendo de quién las realice. Muchas veces, esto implica discriminación, marginalización y exclusión. Las características genéticas de las personas, sea que estas se manifiesten en la apariencia física o en las habilidades cognitivas, suelen dar origen a experiencias de aprendizaje diferencial.
4. En tanto el sentido común es el principal conocimiento que orienta a las personas en la vida cotidiana, organizada alrededor del aquí de nuestro cuerpo y el ahora de nuestro presente particular, explique cuáles son las posibilidades y las limitaciones para el conocimiento de hechos u objetos nuevos o no familiares.
La realidad social es algo que se da por conocido a partir de una interpretación previa, acorde con el sistema de significación cultural. El sentido común es una construcción ideológica que funciona como conocimiento consensuado y corresponde al tipo de conocimiento propio del realismo ingenuo. La vida cotidiana se experimenta con diferentes grados de proximidad y alejamiento, tanto espacial como temporal. En consecuencia, los juicios que una persona haga sobre la realidad están condicionados socialmente por la visión de mundo de la comunidad a la que pertenece, por su aquí y su ahora. Aquello cercano y familiar, coherente con el sentido común y la costumbre, suele ser objeto de aprendizaje y conocimiento, se le re-

conoce sin cuestionarlo. El riesgo está en que el dominio del sentido común y la inmediatez propicia también desconocimiento e ignorancia, dificulta el aprendizaje de lo nuevo e inhibe la reflexión y la crítica.

5. ¿Cuál es el papel del sistema de significación cultural y las ideologías en la socialización de visiones de mundo dominantes y el control social?

Las ideologías funcionan como posibilitadoras de sentido para que se interpreten y juzguen los hechos sociales. Como sistemas de representaciones son parte del sistema de significación cultural y participan de la comunicación social, es decir, en la negociación de los diversos aspectos de la realidad social (normas, roles, categorías y sanciones), a partir de los cuales las personas imaginan el mundo y su existencia en él. Las ideologías son puntos de encuentro e identidad para las personas que comparten cierta visión de mundo. Pero cuando un grupo impone su visión de mundo sobre la de otros (como verdad), a través de la persuasión y el dominio de los medios para la comunicación social, tiende a enmascarar, distorsionar e invisibilizar los sentidos como interpretaciones alternativas respecto al mundo.

Por esto se afirma que es en la ideología donde toma lugar la lucha por atribuir sentido al mundo, por el dominio del sistema de significación cultural.

6. De acuerdo con el análisis hecho por Sigmund Freud, ¿cuál es el origen del malestar en la cultura y cuáles son las posibilidades de bienestar que tienen las personas?

La cultura es también un producto de la represión y el control social ejercidos sobre los impulsos individuales. Los componentes de la realidad social (normas, roles, categorías y sanciones) funcionan como ejes de ese control. Pero este control es también interno, dado como conciencia moral. Hay una renuncia al placer a cambio de protección frente a las potenciales fuentes de displacer. La cultura posee también mecanismos que actúan como escape o calmante frente a la realidad, el conflicto y el malestar. Sin embargo, la permanente restricción de la satisfacción del sujeto siempre origina malestar psíquico y conflicto social.